

## Luisa Sereina Splett, pianista

Luisa Sereina Splett nació en el año 1983 en Winterthur, Suiza. Comenzó a tocar piano a los cinco años, aprendiendo con los maestros Sylvia Näsbom-Thellung y Karl- Andreas Kolly. Continuó sus estudios del piano en Santiago de Chile con la profesora Yelena Scherbakova, donde en 2006 se graduó del Conservatorio de la Universidad Mayor con máximos honores. En 2007 se trasladó a San Petersburgo, Rusia, donde ingresó al prestigioso Conservatorio N. A. Rimsky-Korsakov con el profesor Oleg Malov. En 2009 culminó su postgrado con el examen de concertista, obteniendo la máxima nota en todas las materias.

Su repertorio abarca toda la literatura clásica para piano, desde el barroco alemán e italiano y la música del período clásico, hasta obras de compositores contemporáneos. Desde algunos años se ha propuesto a incluir más obras de mujeres en sus programas. En 2023 fundó una serie de conciertos en su ciudad natal Winterthur, Suiza, donde se tocaron en diferentes formaciones de música de cámara obras de más de 40 compositoras.

Entre sus últimos CDs grabados se destacan dos discos con música de Franz Schubert (“últimos obras de piano 2020”, “tardías obras de piano 2022” con primTON) y un disco con su conjunto KLUSA con Kathrin von Kieseritzky, saxofón, dedicado a la música de “Compositoras en el exilio” (primTon 2023)

En el escenario desde los siete años, inició su carrera profesional de concertista en 2009 con la participación en festivales internacionales en Bélgica, Brasil, Argentina, y Suiza, y la actuación como solista en nombrados auditorios y salas de concierto de Suiza, Chile, Rusia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, España, Italia, Portugal, Hungría, Argentina, Brasil, Ecuador, México, y Estados Unidos donde en 2011 debutó en la Carnegie Hall de Nueva York con un recital ampliamente elogiado en la prensa local.

En sus giras no solo actúa en recitales y conciertos con orquestas sinfónicas locales sino que da siempre también clases magistrales y clínicas en universidades y escuelas de música, despertando en sus discípulos gran entusiasmo.

Desde abril del 2016 trabaja también en la ópera estatal (Staatsoper) de Berlín dando workshops para niños refugiados en Alemania, combinando la música con aprendizaje de lenguaje, ritmo y baile, y también workshops de ópera para gente de la tercera edad (60+).

Actualmente Luisa Splett radica con su familia en Berlín y se dedica a su carrera de concertista, la docencia en el conservatorio de música City West y la organización de conciertos y proyectos como solista y en diferentes grupos de música de cámara.